



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE (Classi prime)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche;</li> <li>• Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per i principali</li> </ul>	GRAMMAR AND FUNCTIONS TOWARDS B1: <ul style="list-style-type: none"> <li>• International phonetic alphabet</li> <li>• Present simple: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>• Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>• Adverbs and expressions of frequency</li> <li>• Object pronouns</li> <li>• Interrogative pronouns (WH-words)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare lo spelling</li> <li>• Salutare</li> <li>• Presentare se stesso e gli altri</li> <li>• Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità)</li> <li>• Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni</li> <li>• Dire data e orario</li> <li>• Indicare colori, numeri, mesi, stagioni</li> <li>• Parlare delle abitudini</li> <li>• Descrivere attività in corso</li> <li>• Descrivere tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare se stesso/a e altri,</li> <li>• Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici</li> </ul>

<p>scopi comunicativi (livello A2 +)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Regno Unito e i paesi anglofoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Love, like, don't mind, hate + ing</li> <li>Countable and uncountable nouns</li> <li>Indefinite adjectives, quantifiers</li> <li>Past simple: regular and irregular verbs. Affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>Present Perfect simple: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>Present perfect simple and simple past</li> <li>Comparative and superlative adjectives</li> <li>Future with will/going to and present continuous</li> <li>Imperatives</li> <li>Modal verbs: Should, shouldn't, Must/mustn't, Have to /Don't have to, Can /can't</li> <li>Prepositions of place</li> <li>Defining relative clauses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future</li> <li>Esprimere richieste</li> <li>Chiedere permessi</li> <li>Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice</li> <li>Parlare di ciò che si possiede</li> <li>Parlare di ciò che si sa fare</li> <li>Dare semplici ordini ed indicazioni stradali</li> <li>Esprimere gusti e preferenze</li> </ul>	<p>su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>
<p>IN RIFERIMENTO AL SOLO CORSO LINGUISTICO</p>	<p>Le ore in compresenza con la <b>docente di madrelingua</b> saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento</p>		

	Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.
<b>Metodologia</b>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p>

	<p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE (classi seconde)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello B1)</li> </ul>	<p>GRAMMAR AND FUNCTIONS TOWARDS B1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision of tenses :present, past, future</li> <li>• Use of articles: a, an, the and zero article</li> <li>• Past habits : used to</li> <li>• Past continuous : affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>• Past continuous and past simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri interessi</li> <li>• Narrare al passato</li> <li>• Ordinare un pasto</li> <li>• Esprimere la propria opinione sul cibo</li> <li>• Parlare di, fatti, intenzioni e progetti futuri</li> <li>• Esprimere una sensazione fisica o emotiva</li> <li>• Chiedere e dare una opinione</li> <li>• Esprimere una critica positiva o negativa</li> <li>• Scambiare opinioni</li> <li>• Esprimere un dubbio, una necessità, un divieto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL Regno Unito e i paesi anglofoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs of sequence</li> <li>• Present Perfect continuous : affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>• Present perfect simple vs present perfect continuous</li> <li>• Compounds of some, any, every and no</li> <li>• Question Tags</li> <li>• Past perfect simple : affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>• Defining and non defining relative clauses</li> <li>• First conditional with may and might, second and third conditional</li> <li>• Expressing purpose, cause and results</li> <li>• Adverbs of manner</li> <li>• Comparative adverbs</li> <li>• Modal verbs of deduction:present and past</li> <li>• Reflexive and reciprocal pronouns</li> <li>• The passive</li> <li>• Phrasal verbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere un desiderio, una speranza</li> <li>• Esprimere accordo o disaccordo</li> <li>• Descrivere situazioni ipotetiche</li> <li>• Esporre le proprie idee</li> <li>• Descrivere la propria città</li> <li>• Scrivere una e-mail formale e informale</li> <li>• Scrivere una recensione di un film o di un libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>
<p>IN RIFERIMENTO AL SOLO CORSO LINGUISTICO</p>	<p>Le ore in presenza con la <b>docente di madrelingua</b> saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di</p>		

	civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.
<b>Materiali e strumenti</b>	Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.
<b>Metodologia</b>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.

<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Tegglano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.istteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE (Classi terze)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B1)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo anglofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar Review and Mastering towards <b>INVALSI /B2</b></li> <li>• The Origins and the Middle Ages:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- history and culture</li> </ul> </li> <li>• Literature and genres:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Art of POETRY:</li> <li>- authors and texts</li> </ul> </li> <li>• The Renaissance and the Puritan Age:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-history and culture</li> </ul> </li> <li>• Literature and genres:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Art of DRAMA</li> <li>- authors and texts</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>• Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>• Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi.</li> </ul>

<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini</li> <li>• Medioevo</li> <li>• Rinascimento</li> </ul>			
<p>IN RIFERIMENTO AL SOLO CORSO LINGUISTICO</p>	<p>Le ore in compresenza con la <b>docente di madrelingua</b> saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini</p>		

	di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE (Classi quarte)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B1-B2)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo anglofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar Review and Mastering - towards <b>INVALSI /B2</b></li> <li>• The Restoration and the Augustan Age: - History and culture</li> <li>• Literature and genres: - The Art of FICTION and POETRY - Authors and texts</li> <li>• The Romantic Age: - - History and culture</li> <li>• Literature and genres:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>• Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti</li> </ul>

<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classicismo</li> <li>• Illuminismo</li> <li>• Romanticismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Art of FICTION and POETRY</li> <li>- Authors and texts</li> </ul>		<p>coerenti e coesi.</p>
<p>IN RIFERIMENTO AL SOLO CORSO LINGUISTICO</p>	<p>Le ore in compresenza con <b>la docente di madrelingua</b> saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del</p>		

	<p>livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>





## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Tegglano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iusteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE (Classi quinte)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B2)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo anglofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar Review and Mastering towards <b>INVALSI /B2</b></li> <li>• The Victorian Age               <ul style="list-style-type: none"> <li>- History and culture</li> </ul> </li> <li>• Literature and genres:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Art of FICTION, POETRY and DRAMA</li> <li>- Authors and texts</li> </ul> </li> <li>• The Modern Age:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- History and culture</li> </ul> </li> <li>• Literature and genres:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Art of FICTION, POETRY and DRAMA</li> <li>- Authors and texts</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Comprensione di discorsi estesi ed articolati</li> <li>• Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici</li> <li>• Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni</li> <li>• Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali e di studio.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>

<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo</li> <li>• Età moderna</li> <li>• Età contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Present Age: <ul style="list-style-type: none"> <li>- - History and culture</li> </ul> </li> <li>• Literature and genres: <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Art of FICTION, POETRY and DRAMA</li> <li>- Authors and texts</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
<p>IN RIFERIMENTO AL SOLO CORSO LINGUISTICO</p>	<p>Le ore in compresenza con la <b>docente di madrelingua</b> saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>

**Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali**

Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.isteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo delle Scienze Umane opz. Economico-Sociale - classe prima)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche;</li> <li>Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li> <li>Utilizzo della Lingua straniera per i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alphabet</li> <li>Les articles définis, indéfinis</li> <li>Le féminin des noms et des adjectifs</li> <li>Le pluriel des noms et des adjectifs</li> <li>Les adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs</li> <li>Les articles contractés</li> <li>Les prépositions</li> <li>Les articles partitifs</li> <li>Les adjectifs numéraux</li> <li>Les adverbes interrogatifs</li> <li>Les adverbes de quantité, de lieu, de manière</li> <li>Les pronoms COD- COI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare lo spelling</li> <li>Salutare</li> <li>Presentare se stesso e gli altri</li> <li>Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità)</li> <li>Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni</li> <li>Dire data e orario</li> <li>Indicare colori, numeri, mesi, stagioni</li> <li>Parlare delle abitudini</li> <li>Descrivere attività in corso</li> <li>Descrivere tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare se stesso/a e altri,</li> <li>Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> <li>Interagire in conversazioni brevi e semplici</li> </ul>

<p>scopi comunicativi (livello A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia e la francofonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms réfléchis</li> <li>• Les pronoms personnels sujets</li> <li>• Les verbes réguliers et les principaux verbes irréguliers (indicatif: présent – imparfait ; conditionnel présent; impératif; participe; temps composés)</li> <li>• Les gallicismes</li> <li>• Formes affirmative, négative, interrogative, interro-négative</li> <li>• C’est – Ce sont</li> <li>• La forme impersonnelle</li> <li>• Aspects de la culture et de la civilisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future</li> <li>• Esprimere richieste</li> <li>• Chiedere permessi</li> <li>• Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice</li> <li>• Parlare di ciò che si possiede</li> <li>• Parlare di ciò che si sa fare</li> <li>• Dare semplici ordini ed indicazioni stradali</li> <li>• Esprimere gusti e preferenze</li> </ul>	<p>su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali</li> </ul>
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l’attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L’approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l’anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l’approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei</li> </ul>		

	<p>saggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari</b>	

**e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali**

Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.isteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo Linguistico - classe prima)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche;</li> <li>• Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alphabet</li> <li>• Les articles définis, indéfinis</li> <li>• Le féminin des noms et des adjectifs</li> <li>• Le pluriel des noms et des adjectifs</li> <li>• Les adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs</li> <li>• Les articles contractés</li> <li>• Les prépositions</li> <li>• Les articles partitifs</li> <li>• Les adjectifs numéraux</li> <li>• Les adverbes interrogatifs</li> <li>• Les adverbes de quantité, de lieu, de manière</li> <li>• Les pronoms COD- COI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare lo spelling</li> <li>• Salutare</li> <li>• Presentare se stesso e gli altri</li> <li>• Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità)</li> <li>• Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni</li> <li>• Dire data e orario</li> <li>• Indicare colori, numeri, mesi, stagioni</li> <li>• Parlare delle abitudini</li> <li>• Descrivere attività in corso</li> <li>• Descrivere tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare se stesso/a e altri,</li> <li>• Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici</li> </ul>

<p>scopi comunicativi (livello A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia e la francofonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms réfléchis</li> <li>• Les pronoms personnels sujets</li> <li>• Les verbes réguliers et les principaux verbes irréguliers (indicatif: présent – imparfait ; conditionnel présent; impératif; participe; temps composés)</li> <li>• Les gallicismes</li> <li>• Formes affirmative, négative, interrogative, interro-négative</li> <li>• C’est – Ce sont</li> <li>• La forme impersonnelle</li> <li>• Aspects de la culture et de la civilisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future</li> <li>• Esprimere richieste</li> <li>• Chiedere permessi</li> <li>• Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice</li> <li>• Parlare di ciò che si possiede</li> <li>• Parlare di ciò che si sa fare</li> <li>• Dare semplici ordini ed indicazioni stradali</li> <li>• Esprimere gusti e preferenze</li> </ul>	<p>su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali</li> </ul>
	<p>Le ore in presenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l’utilizzo di video.</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l’attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L’approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l’anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l’approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i</p>

<b>approfondimento</b>	quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali: <ul style="list-style-type: none"><li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li></ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Tegglano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.istteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo Linguistico - classe seconda)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>Utilizzo della Lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello B1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms COD-COI</li> <li>Les pronoms relatifs</li> <li>Le s adjectifs à deux formes</li> <li>Les adverbes de lieu</li> <li>Le comparatif</li> <li>Le superlatif</li> <li>Les pronoms accouplés</li> <li>Les pronoms possessifs</li> <li>Les pronoms démonstratifs</li> <li>Les pronoms interrogatifs</li> <li>Les pronoms indéfinis</li> <li>L'accord du participe passés dans les temps composés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare un pasto</li> <li>Esprimere la propria opinione sul cibo</li> <li>Parlare di vacanze e progetti</li> <li>Esprimere una sensazione fisica</li> <li>Chiedere e dare una opinione</li> <li>Esprimere una critica positiva o negativa</li> <li>Scambiare opinioni</li> <li>Esprimere un dubbio, una necessità, un divieto</li> <li>Esprimere un desiderio, una speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia e la francofonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de la cause, de la conséquence, de l'hypothèse, de l'opposition, de la condition</li> <li>• Les verbes réguliers et les principaux verbes irréguliers (imparfait – futur - participe passé - temps composés - subjonctif)</li> <li>• Formes affirmative, négative, interrogative, interro-négative</li> <li>• Aspects de la culture et de la civilisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere accordo o disaccordo</li> <li>• Esporre le proprie idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o</li> </ul>		

	<p>con un ritmo di apprendimento più lento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li></ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.istteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo delle Scienze Umane opz. Economico-Sociale - classe seconda)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello A2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms COD-COI</li> <li>• Les pronoms relatifs</li> <li>• Le s adjectifs à deux formes</li> <li>• Les adverbes de lieu</li> <li>• Le comparatif</li> <li>• Le superlatif</li> <li>• Les pronoms accouplés</li> <li>• Les pronoms possessifs</li> <li>• Les pronoms démonstratifs</li> <li>• Les pronoms interrogatifs</li> <li>• Les pronoms indéfinis</li> <li>• L'accord du participe passés dans les temps composés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare un pasto</li> <li>• Esprimere la propria opinione sul cibo</li> <li>• Parlare di vacanze e progetti</li> <li>• Esprimere una sensazione fisica</li> <li>• Chiedere e dare una opinione</li> <li>• Esprimere una critica positiva o negativa</li> <li>• Scambiare opinioni</li> <li>• Esprimere un dubbio, una necessità, un divieto</li> <li>• Esprimere un desiderio, una speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia e la francofonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de la cause, de la conséquence, de l'hypothèse, de l'opposition, de la condition</li> <li>• Les verbes réguliers et les principaux verbes irréguliers (imparfait – futur - participe passé - temps composés - subjonctif)</li> <li>• Formes affirmative, négative, interrogative, interro-négative</li> <li>• Aspects de la culture et de la civilisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere accordo o disaccordo</li> <li>• Esporre le proprie idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>
<b>Materiali e strumenti</b>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<b>Metodologia</b>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate -</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>

<b>viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	
---	--



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.isteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo Linguistico - classe terza)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B1)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo francofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali del biennio precedente</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: poesia e teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>• Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>• Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi.</li> </ul>

<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini</li> <li>• Medioevo</li> <li>• Rinascimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della Francia e della Lingua francese</li> <li>• Medioevo: aspetti storico-sociali e culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura epica (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- La letteratura cortese (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- La letteratura popolare (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul> </li> <li>• La Francia del XVI secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• Rinascimento e Umanesimo: aspetti storico-sociali e culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio di autori e opere significativi dell'Umanesimo</li> </ul> </li> </ul>		
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o</li> </ul>		

	<p>con un ritmo di apprendimento più lento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo Linguistico - classe quarta)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B1-B2)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo francofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>• Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi.</li> </ul>

<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barocco</li> <li>• Classicismo</li> <li>• Illuminismo</li> <li>• Pre-Romanticismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</li> <li>• Barocco: aspetti storico-sociali e culturali (studio e analisi di opere e autori significativi)</li> <li>• La Francia del XVII secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• Classicismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il teatro (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- La favola (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Il romanzo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul> </li> <li>• La Francia del XVIII secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• L'Illuminismo: studio e analisi di autori e opere significativi</li> <li>• Il Pre-Romanticismo: studio e analisi di autori e opere significativi</li> </ul>		
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si</p>		

	<p>farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con</p>

	<p>tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.istteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo delle Scienze Umane opz. Economico-Sociale - classe quarta)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello A2 - B1)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo francofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</li> <li>• Barocco: aspetti storico-sociali e culturali (studio e analisi di opere e autori significativi)</li> <li>• La Francia del XVII secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• Classicismo</li> <li>- Il teatro (studio e analisi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>• Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti</li> </ul>

<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barocco</li> <li>• Classicismo</li> <li>• Illuminismo</li> <li>• Pre-Romanticismo</li> </ul>	<p>autori e opere significativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La favola (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Il romanzo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia del XVIII secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• L'Illuminismo: studio e analisi di autori e opere significativi</li> <li>• Il Pre-Romanticismo: studio e analisi di autori e opere significativi</li> </ul>		<p>coerenti e coesi.</p>
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e</li> </ul>		

	<p>lacune.</p> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e</b>	

**integrative; visite guidate -  
viaggi di istruzione –stage  
linguistici - scambi culturali**

Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iusteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo Linguistico - classe quinta)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B2)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo francofono</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</li> <li>• La Francia del XIX secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Comprensione di discorsi estesi ed articolati</li> <li>• Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici</li> <li>• Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni</li> <li>• Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali e di studio.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo</li> <li>• Età moderna</li> <li>• Età contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Realismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Naturalismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Simbolismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>• La Francia del XX secolo: aspetti storico-sociali e culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo psicologico: studio e analisi di autori e opere significativi</li> <li>- La letteratura impegnata (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul> </li> <li>• La Francia del XXI secolo: aspetti storico-sociali e culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio e analisi di opere e autori significativi</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo</p>		

	<p>dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p>

	<p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Tegglano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iusteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Liceo delle Scienze Umane opz. Economico-Sociale - classe quinta)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B1)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo francofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</li> <li>• La Francia del XIX secolo: aspetti storico-sociali e culturali               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Realismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Naturalismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Comprensione di discorsi estesi ed articolati</li> <li>• Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici</li> <li>• Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni</li> <li>• Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali e di studio.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>

<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo</li> <li>• Età moderna</li> <li>• Età contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>• La Francia del XX secolo: aspetti storico-sociali e culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo psicologico: studio e analisi di autori e opere significativi</li> <li>- La letteratura impegnata (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul> </li> <li>• La Francia del XXI secolo: aspetti storico-sociali e culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio e analisi di opere e autori significativi</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie,</li> </ul>		

	<p>dei saggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>

<b>Attività di approfondimento</b>	La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali: <ul style="list-style-type: none"><li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li></ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.isteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA (Liceo Linguistico - classe prima)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche;</li> <li>Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li> <li>Utilizzo della Lingua straniera per i principali scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phonetik</li> <li>Haben und sein</li> <li>Bestimmte und unbestimmte Artikel</li> <li>Sie-Form</li> <li>Frageformen: wer?, wie?, wie alt?, was, wo, woher, wann, wie viele .</li> <li>Die Negation: nicht und kein</li> <li>Ja/Nein-Frage</li> <li>Präsens der schwachen und der starken, der trennbaren und untrennbaren Verben</li> <li>Possessivartikel und Genitiv bei Eigennamen</li> <li>Kardinalzahlen und Ordinalzahlen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare lo spelling</li> <li>Salutare, presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>Chiedere e dire come va</li> <li>Chiedere e dire nazionalità, residenza, indirizzo, numero di telefono</li> <li>Fare domande su professioni e interessi e rispondere</li> <li>Chiedere come si dice qualcosa</li> <li>Parlare delle materie scolastiche e dei voti</li> <li>Parlare della propria famiglia e dei propri animali</li> <li>Compilare un modulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrivere in termini semplici situazioni relative all'ambito personale</li> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> <li>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> </ul>

<p>comunicativi (livello A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua tedesca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praepositionen: in, aus, am, mit.</li> <li>• Nominativ ,Akkusativ und Dativ</li> <li>• Personal/Reflexivpronomen im Akkusativ und Dativ</li> <li>• Dativ</li> <li>• Uhrzeit</li> <li>• Frageformen: um wie viel Uhr, wie lange, am, in, von...bis</li> <li>• Imperativ</li> <li>• Modalstruktur: können, dürfen, wollen, mögen, müssen, sollen</li> <li>• Warum, denn und deshalb</li> <li>• Frageformen: wer, wen, wem</li> <li>• Ortsangabe</li> <li>• Zeitangabe</li> <li>• Verbsstellung im Fragesatz und im Hauptsatz</li> <li>• Indefinitpronomen</li> <li>• Nebensatz mit weil</li> <li>• Land , Leute und Kultur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria giornata</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Esprimere un obbligo/dovere</li> <li>• Parlare dei propri gusti alimentari</li> <li>• Indicare la frequenza di un'azione</li> <li>• Dare e comprendere ordini</li> <li>• Prendere un appuntamento</li> <li>• Parlare dei propri hobby</li> <li>• Descrivere persone ed esprimere simpatia o antipatia</li> <li>• Esprimere permessi e divieti</li> <li>• Dire che cosa piace o non piace e perché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse</li> <li>• Utilizzare in maniera adeguata le strutture grammaticali di base.</li> <li>• Cogliere la portata interculturale della lingua e della letteratura tedesca</li> </ul>
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, materiale didattico tratto dal sito ufficiale del Goethe Institut e Deutsche Welle, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia</p>		

	<p>funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.istteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA (Liceo Linguistico - classe seconda)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello A2)</li> <li>• Semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua tedesca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfekt und Präteritum</li> <li>• Positionsverben: stehen, liegen, haengen, sitzen</li> <li>• Praeposition mit Dativ und Akkusativ</li> <li>• Adjektivdeklination</li> <li>• Komparativ</li> <li>• Superlativ</li> <li>• Der Nebensatz: dass-Satz, Kausalsatz, Temporalsatz, indirekte Fragesätze</li> <li>• Nebensätze: ob, wenn</li> <li>• Infinitivsatz</li> <li>• Präpositionen mit Dativ Akkusativ und Genitiv</li> <li>• Futur</li> <li>• Land , Leute und Kultur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il tempo atmosferico</li> <li>• Parlare di vacanze e progetti</li> <li>• Chiedere e dire la data e la durata</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo</li> <li>• Dire che cosa si desidera</li> <li>• Parlare di abbigliamento</li> <li>• Raccontare al passato</li> <li>• Descrivere una casa e la propria stanza</li> <li>• Specificare la posizione di un oggetto</li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Esprimere la quantità</li> <li>• Parlare del proprio stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare confronti</li> <li>• Chiedere, dare e riferire consigli e istruzioni</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul>	<p>su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>• Utilizzare in maniera adeguata le strutture grammaticali di base.</li> <li>• Cogliere la portata interculturale della lingua e della letteratura tedesca</li> </ul>
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<b>Materiali e strumenti</b>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, materiale didattico tratto dal sito ufficiale del Goethe Institut e Deutsche Welle, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<b>Metodologia</b>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e</li> </ul>		

	<p>lacune.</p> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>





## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA (Liceo Linguistico - classe terza)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello A2-B1)</li> <li>Aspetti storico-sociali e culturali del mondo tedesco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konditionalsätze: Konjunktiv II</li> <li>Relativsatz</li> <li>Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali del biennio precedente</li> <li>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: poesia e teatro</li> <li>Le origini della Germania e della Lingua tedesca</li> <li>Medioevo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>La letteratura epica (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>La letteratura cortese (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>La letteratura popolare (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio</li> <li>Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi.</li> </ul>

<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini</li> <li>• Medioevo</li> <li>• Rinascimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Germania del XVI secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• Rinascimento e Umanesimo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• Studio di autori e opere significativi dell'Umanesimo</li> </ul>		
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, materiale didattico tratto dal sito ufficiale del Goethe Institut e Deutsche Welle, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di</p>		

	<p>apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Tegglano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.istteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA (Liceo Linguistico - classe quarta)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B1)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo germanico</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</li> <li>• Barocco: aspetti storico-sociali e culturali (studio e analisi di opere e autori significativi)</li> <li>• La Germania del XVII secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• Classicismo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il teatro (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- La favola (studio e analisi di</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>• Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barocco</li> <li>• Classicismo</li> <li>• Illuminismo</li> <li>• Pre-Romanticismo</li> </ul>	<p>autori e opere significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>• La Germania del XVIII secolo: aspetti storico-sociali e culturali</li> <li>• L'Illuminismo: studio e analisi di autori e opere significativi</li> <li>• Il Pre-Romanticismo: studio e analisi di autori e opere significativi</li> </ul>		
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, materiale didattico tratto dal sito ufficiale del Goethe Institut e Deutsche Welle, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>

**Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali**

Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Tegglano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iusteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA (Liceo Linguistico - classe quinta)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B1)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo germanico</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</li> <li>• La Germania del XIX secolo: aspetti storico-sociali e culturali               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Realismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>- Naturalismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Comprensione di discorsi estesi ed articolati</li> <li>• Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici</li> <li>• Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni</li> <li>• Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali e di studio.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo</li> <li>• Età moderna</li> <li>• Età contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolismo (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> <li>• La Germania del XX secolo: aspetti storico-sociali e culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo psicologico: studio e analisi di autori e opere significativi</li> <li>- La letteratura impegnata (studio e analisi di autori e opere significativi)</li> </ul> </li> <li>• La Germania del XXI secolo: aspetti storico-sociali e culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio e analisi di opere e autori significativi</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, materiale didattico tratto dal sito ufficiale del Goethe Institut e Deutsche Welle, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà</li> </ul>		

	<p>o con un ritmo di apprendimento più lento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.isteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO (Liceo Linguistico - classe prima)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche;</li> <li>Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li> <li>Utilizzo della Lingua straniera per i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto</li> <li>Artículos definidos e indefinidos</li> <li>El género de los nombres y los adjetivos</li> <li>El plural de los nombres y los adjetivos</li> <li>Los adjetivos posesivos, demostrativos e interrogativos</li> <li>Las preposiciones</li> <li>Los adjetivos y los pronombres demostrativos</li> <li>Los adjetivos numerales</li> <li>Los adjetivos indefinidos</li> <li>Los adverbios de lugar y de modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare lo spelling</li> <li>Salutare</li> <li>Presentare se stesso e gli altri</li> <li>Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità)</li> <li>Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni</li> <li>Dire data e orario</li> <li>Indicare colori, numeri, mesi, stagioni</li> <li>Parlare delle abitudini</li> <li>Descrivere attività in corso</li> <li>Descrivere tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare se stesso/a e altri,</li> <li>Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> </ul>

<p>scopi comunicativi (livello A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Spagna e i paesi di lingua spagnola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres reflexivos</li> <li>• Los pronombres átonos</li> <li>• Los pronombres personales sujeto</li> <li>• Los verbos regulares y los principales irregulares (indicativo: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto; participio pasado ; gerundio)</li> <li>• Verbo haber impersonal y haber auxiliar</li> <li>• Los verbos pronominales : <i>gustar, encantar, parecer</i></li> <li>• Las perífrasis verbales más usadas</li> <li>• Aspectos de la cultura y la civilización</li> <li>• Contraste <i>ser/estar</i></li> <li>• <i>Aquí, ahí, allí</i></li> <li>• Marcadores de frecuencia</li> <li>• <i>Muy/mucho</i></li> <li>• <i>Mucho, demasiado, bastante, poco</i></li> <li>• <i>Por y para</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future</li> <li>• Esprimere richieste</li> <li>• Chiedere permessi</li> <li>• Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice</li> <li>• Parlare di ciò che si possiede</li> <li>• Parlare di ciò che si sa fare</li> <li>• Dare semplici ordini ed indicazioni stradali</li> <li>• Esprimere gusti e preferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ul>	
		<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		

<b>Materiali e strumenti</b>	Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.
<b>Metodologia</b>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai test che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.

<p><b>Attività di sostegno e recupero</b></p>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<p><b>Attività di approfondimento</b></p>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<p><b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b></p>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Tegglano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.isteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA SPAGNOLO (Liceo Linguistico - classe seconda)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>Utilizzo della Lingua straniera per i principali scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El pretérito indefinido regular e irregular</li> <li>Marcadores temporales con indefinido</li> <li>Contraste pretérito perfecto/ indefinido</li> <li>Pronombres de objeto indirecto</li> <li>El futuro simple regular e irregular</li> <li>Expresiones y marcadores de futuro</li> <li>Contraste <i>ir y venir</i></li> <li><i>LLevar / traer, pedir/preguntar, quedar/quedarse</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare un pasto</li> <li>Esprimere la propria opinione sul cibo</li> <li>Parlare di vacanze e progetti</li> <li>Esprimere una sensazione fisica</li> <li>Chiedere e dare una opinione</li> <li>Esprimere una critica positiva o negativa</li> <li>Scambiare opinioni</li> <li>Esprimere un dubbio, una necessità, un divieto</li> <li>Esprimere un desiderio, una speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione</li> </ul>

<p>comunicativi (livello A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Spagna e i paesi di lingua spagnola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones : <i>de, en, a, y, o, pero, sino</i></li> <li>• Perífrasis de obligación o necesidad</li> <li>• El imperativo afirmativo (informal y de cortesía) y negativo</li> <li>• Posición de los pronombres de objeto directo</li> <li>• Contraste <i>ser/estar</i></li> <li>• El Condicional simple regular e irregular</li> <li>• El Condicional compuesto</li> <li>• Superlativos</li> <li>• Construcciones impersonales</li> <li>• El futuro perfecto</li> <li>• Hipótesis y probabilidad</li> <li>• Oraciones condicionales : <i>Si...</i></li> <li>• <i>Todo, a, os, as y otro, a, os, as</i></li> <li>• El artículo neutro <i>lo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere accordo o disaccordo</li> <li>• Esporre le proprie idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de subjuntivo regular e irregular</li> <li>• Posición de los pronombres con imperativo</li> <li>• Oraciones de relativo</li> </ul>		
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<b>Materiali e strumenti</b>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<b>Metodologia</b>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di</p>		

	<p>apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>





## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.istteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO (Liceo Linguistico - classi terze)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello A2-B1)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo ispanofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali del biennio precedente</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: poesia,prosa e teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>• Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>• Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi.</li> </ul>

<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orígenes</li>   <li>• Edad Media</li>   <li>• Renacimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los orígenes</b></li>   <li>• Contexto cultural de la <b>Edad Media:</b> marco histórico-social-artístico y literario <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lírica tradicional y la lírica culta (estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> <li>-La narrativa( estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> <li>-El teatro (estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> </ul> </li>   <li>• <b>Renacimiento:</b> marco histórico-social-artístico y literario (estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> </ul>		
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati alcuni semplici temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video.</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 64039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.: 83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA (Liceo Linguistico - classi quarte)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B1-B2)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo ispanofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche</li> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti trattati.</li> <li>• Interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>• Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti</li> <li>• coerenti e coesi.</li> </ul>

<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Renacimiento</b></li> <li>• <b>Barroco</b></li> <li>• <b>Ilustración</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro de la Edad Media</li> <li>• El Siglo de Oro: <b>El Renacimiento</b> Contexto cultural : marco histórico-social-artístico y literario -(estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> <li>• El Siglo de Oro: <b>El Barroco</b> Contexto cultural : marco histórico-social-artístico y literario -(estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> <li>• El siglo XVIII : <b>La Ilustración</b> Contexto cultural : marco histórico-social-artístico y literario -(estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> </ul>		
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie,</li> </ul>		

	<p>dei saggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.</p> <p>In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>

<b>Attività di approfondimento</b>	La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali: <ul style="list-style-type: none"><li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li></ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
 www.iusteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Anno Scolastico 2020-2021

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

#### LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO (Liceo Linguistico - classi quinte)

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e delle funzioni linguistiche;</li> <li>• Utilizzo della Lingua straniera per scopi comunicativi applicati a vari ambiti (livello B2)</li> <li>• Aspetti storico-sociali e culturali del mondo ispanofono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</li> <li>• Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi autentici e letterari</li> <li>• Comprensione di discorsi estesi ed articolati</li> <li>• Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici</li> <li>• Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni</li> <li>• Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali e di studio.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>

<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Romanticismo</b></li> <li>• <b>Edad moderna</b></li> <li>• <b>Edad contemporánea</b></li> </ul>	<p>La España del siglo XIX : marco histórico-social-artístico-literario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Romanticismo</b> (estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> <li>• <b>Realismo y Naturalismo</b> (estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> </ul> <p>La España del siglo XX : marco histórico-social-artístico-literario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modernismo y Generación del 98</b> (estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> <li>• <b>Las vanguardias y la Generación del 27</b> (estudio y análisis de autores y obras representativas)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
	<p>Le ore in compresenza con la docente di madrelingua saranno dedicate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità linguistiche, in particolar modo alla comprensione e alla produzione orale. Verranno inoltre trattati temi di civiltà e di attualità, anche con l'utilizzo di video</p>		
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>Per l'attività didattica verranno utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc.</p>		
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.</p> <p>Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa</p>		

	<p>procedura avrà lo scopo di permettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;</li> <li>• Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.</li> <li>• Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.</li> <li>• Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.</li> <li>• Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.</li> <li>• Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.</li> </ul> <p>L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. È importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.</p>
<p><b>Verifiche</b></p>	<p>La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).</p> <p>Le verifiche potranno essere: colloqui, discussioni, esercitazioni, compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.</p> <p>La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;</li> <li>• attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;</li> <li>• composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>La valutazione avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche, ottenuti seguendo le griglie di valutazione approvate dal dipartimento, unitamente all'esame dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo-didattico che rappresentano la base per una valutazione più ampia.</p>
<p><b>Attività di sostegno e recupero</b></p>	<p>La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi</p>

	<p>di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.  In particolari sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata</li> <li>• esercizi ed attività supplementari a casa</li> <li>• suddivisione classe per gruppo di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• corsi di recupero (se deliberati dal Collegio dei docenti)</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate</li> </ul>
<b>Attività complementari e integrative; visite guidate - viaggi di istruzione –stage linguistici - scambi culturali</b>	<p>Per tali attività ci si riserva di dare indicazioni quando la situazione sanitaria lo consentirà</p>