



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q
www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

CURRICOLO VERTICALE

QUINQUENNALE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

I docenti di lingua straniera, consapevoli dell'importanza di una azione didattica condivisa nelle sue linee generali dal dipartimento intero, presentano anche quest'anno un **piano di lavoro** comune. Il documento che segue fornisce le linee guida programmatiche per l'attività didattica dell'anno scolastico 2023-2024

Vengono qui individuati:

- **gli obiettivi generali, trasversali e disciplinari distinti per competenze, conoscenze e abilità, nonché le strategie per il raggiungimento degli stessi (principi educativi)**
- **le competenze minime per raggiungere la sufficienza (obiettivi essenziali)**
- **la metodologia e l'utilizzo di attrezzature e sussidi didattici**
- **le diverse modalità di approfondimento e recupero**
- **la valutazione e le griglie di valutazione**
- **le attività integrative**

FINALITA' E OBIETTIVI DEL DIPARTIMENTO: PRINCIPI EDUCATIVI

Per contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento delle lingue straniere si articolerà in modo tale da favorire la formazione umana, sociale e culturale degli studenti, i quali, attraverso il contatto con altre culture e realtà, avranno modo di maturare sia la consapevolezza della propria identità culturale che la comprensione e accettazione dell'altro.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Le abilità comportamentali e cognitive che il dipartimento si propone di far acquisire agli allievi sono le seguenti:

- **relazionarsi in modo corretto con i compagni, l'insegnante ed il personale della scuola, rispettando le regole comuni**
- **fare un uso corretto degli strumenti e delle apparecchiature in dotazione alla scuola e dei propri strumenti (libri, glossari, supporti audio e multimediali, LIM, ecc.)**
- **lavorare in gruppo partecipando in modo attivo, sia pur guidato nel primo biennio, e in modo più autonomo negli anni successivi**
- **essere flessibili nel rapportarsi alle diversità linguistiche culturali**
- **essere autonomi nella gestione dei propri impegni scolastici**
- **essere consapevoli degli obiettivi e delle finalità del percorso didattico riuscendo a valutare i risultati raggiunti**
- **promuovere negli studenti la consapevolezza della grande valenza formativa delle esperienze educative e didattiche proposte della scuola, eventualmente anche esperienze all'estero di stage e PCTO e favorire lo sviluppo di senso di responsabilità in particolare per quanto riguarda il rispetto delle regole stabilite e l'assunzione di comportamento corretto e di un atteggiamento costruttivo in occasione della partecipazione a tali esperienze.**

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- **comprensione intesa come capacità di rendere e produrre messaggi più o meno complessi**
- **conoscenza intesa come ricchezza e varietà dei dati informativi**
- **abilità operativa intesa come capacità di applicare quanto appreso e di apprendere mediante il "fare"**
- **analisi intesa come capacità di approfondire i contenuti**
- **sintesi come rielaborazione in ambito disciplinare, rielaborazione in ambito interdisciplinare e storico e rielaborazione personale, critica o creativa.**

OBIETTIVI DI CITTADINANZA

Competenza	Obiettivi
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi e testi di varia tipologia e complessità, individuando le fonti dell'informazione e le modalità • Evidenziare il lessico e le strutture morfosintattiche presenti nel testo • Distinguere le informazioni essenziali da quelle non essenziali • Rispettare i tempi a disposizione
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il compito assegnato • Utilizzare le conoscenze e i materiali a disposizione per organizzare il proprio percorso di apprendimento • Applicare le conoscenze per darsi obiettivi significativi e realistici • Verificare i risultati raggiunti
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Scambiare messaggi di genere diverso e di diversa complessità • Utilizzare registri diversi a seconda dell'interlocutore
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri nel rispetto delle regole • Comprendere e rispettare i diversi punti di vista • Lavorare in gruppo • Comprendere le culture diverse dalla propria
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i compiti e le consegne • Pianificare il proprio lavoro • Affrontare situazioni nuove e ambienti nuovi utilizzando le conoscenze acquisite • Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la situazione, i dati, gli elementi in contesti conosciuti o nuovi • Scegliere come e quando intervenire • Collaborare con gli eventuali interlocutori, chiedendo ed offrendo il proprio contributo
Individuare collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere collegamenti tra testi di vario genere e/o di epoche diverse • Cogliere connessioni tra le parti (differenze, analogie, conseguenze) • Selezionare l'essenziale dal superfluo • Cogliere collegamenti tra diversi ambiti disciplinari
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione in testi scritti o in comunicazioni orali • Valutare i dati • Integrare le informazioni utilizzando fonti diverse • Utilizzare in maniera consapevole gli strumenti a disposizione

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Uno dei principi fondamentali sanciti dal Libro Bianco dell'Unione Europea è che il plurilinguismo è un elemento costitutivo sia dell'identità e della cittadinanza europee che della società conoscitiva. La conoscenza di più lingue comunitarie è diventata una condizione indispensabile per consentire ai cittadini dell'Unione di beneficiare delle possibilità professionali e personali offerte dalla realizzazione del grande mercato interno senza frontiere. Questa capacità linguistica deve unirsi ad una facoltà di adattamento ad ambienti di lavoro e di vita caratterizzati da culture diverse.

Le lingue sono anche un punto di passaggio obbligato per la conoscenza degli altri. La loro padronanza contribuisce quindi a rafforzare il sentimento di appartenenza all'Europa nella sua ricchezza e diversità culturale e la reciproca comprensione fra i cittadini europei.(art.4)

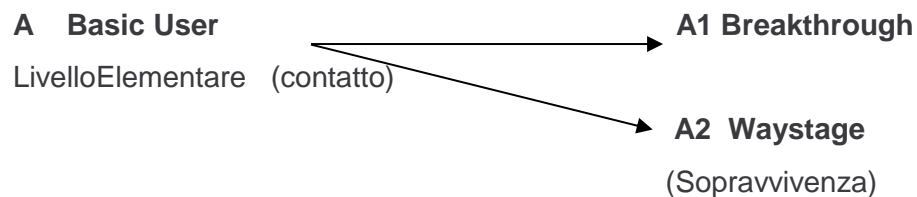
Lo studio della lingua e della cultura straniera deve, quindi, procedere lungo due assi :

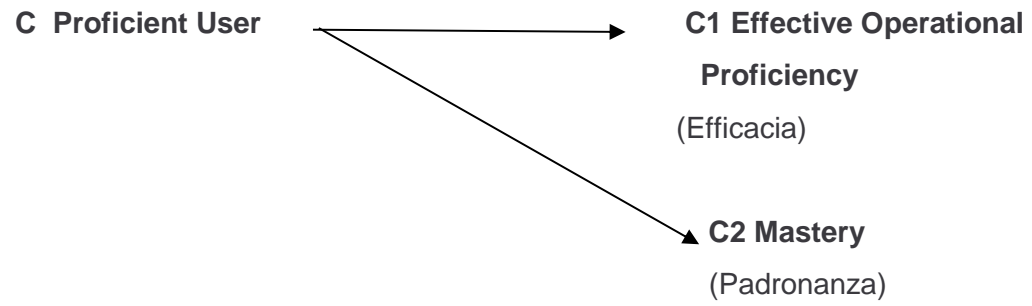
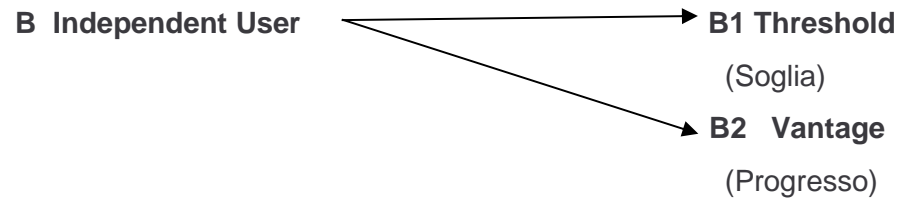
- sviluppo di competenze linguistico - comunicative
- sviluppo di conoscenze

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del QCER per le lingue.

Il **QCER** (*Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue*) costituisce una **linea guida utile in 6 livelli di riferimento** per descrivere i contenuti dell'insegnamento e apprendimento di una lingua straniera, nonché le competenze linguistiche raggiunte .

Il QCER definisce la competenza linguistica in tre livelli **A, B e C**, ognuno articolato in due sotto-livelli:





A1 - Livello base

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

A2 - Livello elementare

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

B1 - Livello intermedio o "di soglia"

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

C1 - Livello avanzato o "di efficienza autonoma"

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

C2 - Livello di padronanza della lingua in situazioni complesse

Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.

LINGUA INGLESE- BIENNIO

INDIRIZZO	COMPETENZE IN ENTRATA	COMPETENZE IN USCITA primo anno	COMPETENZE IN USCITA secondo anno
LINGUISTICO	A1-A2 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO A2	RAGGIUNGIMENTO B1
SCIENTIFICO TRAD./ SCIENZE APPLICATE	A1-A2 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO A2	RAGGIUNGIMENTO B1
SCIENZE UMANE	A1-A2 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO A2	RAGGIUNGIMENTO B1
SOCIO-ECONOMICO	A1-A2 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO A2	RAGGIUNGIMENTO B1
ARTISTICO	A1-A2 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO A2	RAGGIUNGIMENTO B1

LINGUA INGLESE- secondo Biennio e V Anno

INDIRIZZO	COMPETENZE IN ENTRATA	COMPETENZE IN USCITA
LINGUISTICO	B1 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO B2-C1
SCIENTIFICO TRAD./ SCIENZE APPLICATE	B1 -LIVELLO MINIMO A2- DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO B2
SCIENZE UMANE	B1 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO B2
SOCIO-ECONOMICO	B1 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO B2
ARTISTICO	B1 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO B2

LINGUA FRANCESE- BIENNIO

INDIRIZZO	COMPETENZE IN ENTRATA	COMPETENZE IN USCITA primo anno	COMPETENZE IN USCITA secondo anno
LINGUISTICO	A1-A2 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO A2	RAGGIUNGIMENTO B1
SOCIO-ECONOMICO	A1 DEL QCER		RAGGIUNGIMENTO A2

LINGUA FRANCESE- secondo BIENNIO e V Anno

INDIRIZZO	COMPETENZE IN ENTRATA	COMPETENZE IN USCITA
LINGUISTICO	B1 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO B2
SOCIO-ECONOMICO	A2 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO B1

LINGUA SPAGNOLO/TEDESCO-BIENNIO

INDIRIZZO	COMPETENZE IN ENTRATA	COMPETENZE IN USCITA primo anno	COMPETENZE IN USCITA secondo anno
LINGUISTICO	0	RAGGIUNGIMENTO A1	RAGGIUNGIMENTO A2

LINGUA SPAGNOLO/TEDESCO secondo BIENNIO e V Anno

INDIRIZZO	COMPETENZE IN ENTRATA	COMPETENZE IN USCITA
LINGUISTICO	A2 DEL QCER	RAGGIUNGIMENTO B1-B2

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane opzione Socio-Economico
- Liceo Artistico

Quadro orario

I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
3	3	3	3	3

Lingua

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<p>Lo studente comprende, in modo globale e selettivo, e produce testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</p> <p>Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.</p> <p>Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p>	<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B1- B2</p> <p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.</p>

CULTURA

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<p>Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>	<p>Lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all' ambito sociale, letterario e artistico.</p> <p>Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.</p> <p>Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.</p> <p>Analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p> <p>CLIL</p>	<p>Lo studente approfondisce aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>CLIL</p>

CONTENUTI SPECIFICI

Per le classi del Biennio si fa riferimento al D.M. 22 agosto 2007 – Regolamento in materia di obbligo d'istruzione – Assi culturali (Linguaggi – Matematica – Scientifico-Tecnologico – Storico-sociale) e Competenze chiave di cittadinanza (Imparare ad imparare – Progettare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire ed interpretare l'informazione). 2) Per le definizioni di CONOSCENZA, COMPETENZA, ABILITA' si fa riferimento al Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7.09.2006).

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

INGLESE – PRIMO BIENNIO -

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto Fonetico Internazionale • Articoli: Uso/omissione • Present simple • Present continuous • Past simple • Past continuous • Present Perfect (for-since) • Will/going to future • Imperativo • Gerundio (<i>ing form</i>)dopo verbi e preposizioni • Gerudio come soggetto e oggetto • Formeaffermative,negative,interrogative • Short answers • Verbimodali • Should/would/could • Must/mustn't • Have to /Don't have to • Can /be allowed/ought to • Phrasal verbs • If-clause • Pronomi interrogativi(WH-words) • Sostantivi numerabili/non numerabili • Pronomi relativi • Pronomi indefiniti • Aggettivi:comparativi /superlativi • Avverbi modo/frequenza/quantità • Preposizioni:tempo/causa/effetto/sequenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling • Salutare • Presentare se stesso e gli altri • Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità) • Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni • Dire data e orario • Indicare colori, numeri, mesi, stagioni • Parlare delle abitudini • Descrivere attività in corso • Descrivere tempo atmosferico • Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future • Esprimere richieste • Chiedere permessi • Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice • Parlare di ciò che si possiede • Parlare di ciò che si sa fare • Dare semplici ordini ed indicazioni stradali • Esprimere gusti e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso/a e altri, • Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Ricericare informazioni all'interno di testi di breve estensione • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse. • Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Alphabet • Les articles définis, indéfinis • Le féminin des noms et des adjectifs • Le pluriel des noms et des adjectifs • Les adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs • Les articles contractés • Les prépositions • Les articles partitifs • Les adjectifs numériques • Les adverbes interrogatifs • Les adverbes de quantité, de lieu, de manière • Les pronoms COD- COI • Les pronoms possessifs, démonstratifs, relatifs • Les pronoms réfléchis • Les comparatifs et les superlatifs • Les pronoms personnels sujets • Les verbes réguliers et les principaux verbes irréguliers (indicatif:présent – imparfait – passé simple - futur; subjonctif : présent ; conditionnel: présent; impératif; participe; temps composés) • Les gallicismes • Formes affirmative, négative, interrogative, interro-négative • La forme restrictive • C'est – Ce sont • La forme impersonnelle • L'expression de la cause, de la conséquence, de l'hypothèse, de l'opposition, de la condition • Aspects de la culture et de la civilisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling • Salutare • Presentare se stesso e gli altri • Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità) • Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni • Dire data e orario • Indicare colori, numeri, mesi, stagioni • Parlare delle abitudini • Descrivere attività in corso • Descrivere tempo atmosferico • Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future • Esprimere richieste • Chiedere permessi • Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice • Parlare di ciò che si possiede • Parlare di ciò che si sa fare • Dare semplici ordini ed indicazioni stradali • Esprimere gusti e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso/a e altri, • Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. • Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse. • Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

SECONDO BIENNIO -INGLESE -

III ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: Poesia e Teatro. Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali.</p> <p>Modulo 1 Origini</p> <p>Modulo 2 Medioevo</p> <p>Modulo 3 Rinascimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle cinque abilità linguistiche . • Interazione. • Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio . • Produzione di semplici testi su argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario • Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

IV ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: Poesia, Teatro e Romanzo Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali.</p> <p>Modulo 1 Barocco</p> <p>Modulo 2 Classicismo</p> <p>Modulo 3 Illuminismo</p> <p>Modulo 4 Pre-Romanticismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di discorsi estesi ed articolati • Comprensione di testi autentici e letterari • Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità • Espressione delle proprie opinioni sostenute da adeguate motivazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario • Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.

SECONDO BIENNIO -FRANCESE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE SOCIO-ECONOMICO

III ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: Poesia e Teatro. Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali.</p> <p>Modulo 1 Origini</p> <p>Modulo 2 Medioevo</p> <p>Modulo 3 Rinascimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle cinque abilità linguistiche . • Interazione. • Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio . • Produzione di semplici testi su argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario • Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

IV ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: Poesia, Teatro e Romanzo Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali.</p> <p>Modulo 1 Barocco</p> <p>Modulo 2 Classicismo</p> <p>Modulo 3 Illuminismo</p> <p>Modulo 4 Pre-Romanticismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di discorsi estesi ed articolati • Comprensione di testi autentici e letterari • Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità • Espressione delle proprie opinioni sostenute da adeguate motivazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario • Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.

V ANNO - INGLESE -

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Correnti e autori caratterizzanti il</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1: XIX secolo • Modulo 2: XX secolo • Modulo 3: XXI secolo <p>Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di testi autentici e letterari • Comprensione di discorsi estesi ed articolati • Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici • Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni • Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali e di studio. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

V Anno -FRANCESE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE SOCIO-ECONOMICO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Correnti e autori caratterizzanti il</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1: XIX secolo • Modulo 2: XX secolo • Modulo 3: XXI secolo <p>Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di testi autentici e letterari • Comprensione di discorsi estesi ed articolati • Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici • Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni • Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali e di studio. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Liceo Linguistico

LINGUA STRANIERA 1

Quadro orario

I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
4	4	3	3	3

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<p>Lo studente comprende, in modo globale e selettivo, e produce testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</p> <p>Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.</p> <p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p>	<p>Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al livello B2-C1</p> <p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.</p>

CULTURA

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<p>Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>	<p>Lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.</p> <p>Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.</p> <p>Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.</p> <p>Analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p> <p>CLIL</p>	<p>Lo studente approfondisce aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>CLIL</p>

LINGUA STRANIERA 2-3

Quadro orario

I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
3	3	4	4	4

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<p>Lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale.</p> <p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p> <p>Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p>	<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B1-B2.</p> <p>Consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.</p> <p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.</p>

CULTURA

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<p>Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale e sociale.</p> <p>Confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.</p>	<p>Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.</p> <p>Analizza semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p> <p>Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p> <p>CLIL</p>	<p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio.</p> <p>Comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.</p> <p>Utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.</p> <p>CLIL</p>

CONTENUTI SPECIFICI

INGLESE - PRIMO BIENNIO-

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto Fonetico Internazionale • Articoli • Uso/omissione • Present simple • Present continuous • Past simple • Past continuous • Present Perfect (for-since) • Will/going to future • Imperative • Gerundi (<i>ing form</i>) • Dopo verbi e preposizioni • Gerudio come soggetto e oggetto • Forme affermate, negative, interrogative • Short answers • Verbimodali • Should/would/could • Must/mustn't • Have to /Don't have to • Can /be allowed/ought to • Phrasal verbs • If-clause • Pronomi interrogativi(WH-words) • Sostantivi numerabili/non numerabili • Pronomi • Relativi/indefiniti • Aggettivi: comparativi /superlativi • Avverbi • Modo/frequenza/quantità • Preposizioni: tempo/causa/effetto/sequenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling • Salutare • Presentare se stesso e gli altri • Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità) • Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni • Dire data e orario • Indicare colori, numeri, mesi, stagioni • Parlare delle abitudini • Descrivere attività in corso • Descrivere tempo atmosferico • Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future • Esprimere richieste • Chiedere permessi • Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice • Parlare di ciò che si possiede • Parlare di ciò che si sa fare • Dare semplici ordini ed indicazioni stradali • Esprimere gusti e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso/a e altri, • Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. • Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse. • Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

FRANCESE - PRIMO BIENNIO-

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Alphabet • Les articles définis, indéfinis • Le féminin des noms et des adjectifs • Le pluriel des noms et des adjectifs • Les adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs • Les articles contractés • Les prépositions • Les articles partitifs • Les adjectifs numériques • Les adverbes interrogatifs • Les adverbes de quantité, de lieu, de manière • Les pronoms COD- COI • Les pronoms possessifs, démonstratifs, relatifs • Les pronoms réfléchis • Les comparatifs et les superlatifs • Les pronoms personnels sujets • Les verbes réguliers et les principaux verbes irréguliers (indicatif: présent – imparfait – passé simple - futur; subjonctif : présent ; conditionnel: présent; impératif; participe; temps composés) • Les gallicismes • Formes affirmative, négative, interrogative, interro-négative • La forme restrictive • C'est – Ce sont • La forme impersonnelle • L'expression de la cause, de la conséquence, de l'hypothèse, de l'opposition, de la condition • Aspects de la culture et de la civilisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling • Salutare • Presentare se stesso e gli altri • Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità) • Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni • Dire data e orario • Indicare colori, numeri, mesi, stagioni • Parlare delle abitudini • Descrivere attività in corso • Descrivere tempo atmosferico • Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future • Esprimere richieste • Chiedere permessi • Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice • Parlare di ciò che si possiede • Parlare di ciò che si sa fare • Dare semplici ordini ed indicazioni stradali • Esprimere gusti e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso/a e altri, • Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. • Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse. • Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

SPAGNOLO– PRIMO BIENNIO -

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto fonético • Acentuación, ortografía • La formación del femenino y del plural • El artículo definido/indefinido • Artículos contractos • Demostrativos • Posesivos • Indefinidos • Numerales • Relativos, interrogativos, exclamativos • Pronombres personales sujeto y complemento • Presente de indicativo (verbos regulares/irregulares) • Verbos reflexivos • La comparación • Pretérito perfecto de indicativo • Pretérito indefinido de indicativo • • Pretérito imperfecto de indicativo • Pretérito pluscuamperfecto • Contraste entre los tiempos del pasado • Imperativo • Futuro • Adverbios • Preposiciones • Perífrasis verbales • La obligación 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling • Salutare • Presentare se stesso e gli altri • Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità) • Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni • Dire data e orario • Indicare colori, numeri, mesi, stagioni • Parlare delle abitudini • Descrivere attività in corso • Descrivere tempo atmosferico • Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future • Esprimere richieste • Chiedere permessi • Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice • Parlare di ciò che si possiede • Parlare di ciò che si sa fare • Dare semplici ordini ed indicazioni stradali • Esprimere gusti e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso/a e altri, • Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse. • Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

TEDESCO– PRIMO BIENNIO -

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Phonetik • Haben und sein • Bestimmte und unbestimmte Artikeln • Sie-Form • Frageformen: wer?, wie?, wie alt?, was, wo, woher, wann, wie viele . • Die Negation: nicht und kein • Ja/Nein-Frage • Präsens der schwachen und der starken, der trennbaren und untrennbaren Verben • Possessivartikel und Genitiv bei Eigennamen • Kardinalzahlen und Ordinalzahlen • Praepositionen: in, aus, am, mit. • Nominativ ,Akkusativ und Dativ • Personal/Reflexivpronomen im Akkusativ und Dativ • Dativ • Uhrzeit • Frageformen: um wie viel Uhr, wie lange, am, in, von...bis • Imperativ • Modalstruktur: können, dürfen, wollen, mögen, müssen, sollen • Warum, denn und deshalb • Frageformen: wer, wen, wem • Ortsangabe • Zeitangabe • Verbsstellung im Fragesatz und im Hauptsatz • Indefinitpronomen • Nebensatz mit weil 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling • Salutare • Presentare se stesso e gli altri • Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità) • Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni • Dire data e orario • Indicare colori, numeri, mesi, stagioni • Parlare delle abitudini • Descrivere attività in corso • Descrivere tempo atmosferico • Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future • Esprimere richieste • Chiedere permessi • Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice • Parlare di ciò che si possiede • Parlare di ciò che si sa fare • Dare semplici ordini ed indicazioni stradali • Esprimere gusti e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso/a e altri, • Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse. • Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

<ul style="list-style-type: none"> • Perfekt und Präteritum • Positionsverben: stehen, liegen, haengen, sitzen • Praeposition mit Dativ und Akkusativ • Adjektivdeklination • Komparativ • Superlativ • Der Nebensatz: dass-Satz, Kausalsatz, Temporalsatz, indirekte Fragesätze • Nebensätze: ob, wenn • Infinitivsatz • Präpositionen mit Dativ Akkusativ und Genitiv • Futur 		
--	--	--

SECONDO BIENNIO
INGLESE- FRANCESE – SPAGNOLO-TEDESCO

III ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: poesia e teatro Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali</p> <p>Modulo 1 Origini</p> <p>Modulo 2 Medioevo</p> <p>Modulo 3 Rinascimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle quattro abilità linguistiche • Approfondimento ed ampliamento delle funzioni comunicative e relative strutture linguistiche • Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio • Produzione di semplici testi su argomenti trattati. • Interazione • CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali . • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi, • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi. • Produrre brevi relazioni , sintesi e commenti coerenti e coesi.

IV ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo – poesia - teatro Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali</p> <p>Modulo 1 Barocco Modulo 2 Classicismo Modulo 3 Illuminismo Modulo 4 Pre-Romanticismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di testi autentici e letterari • Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità • Produzione di semplici testi su argomenti trattati. • Interazione • CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali . • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi, • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi. • Produrre brevi relazioni , sintesi e commenti coerenti e coesi.

V ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro Approfondimento relativo agli aspetti storico-sociali e culturali</p> <p>Modulo 1 Romanticismo Modulo 2 Età Moderna Modulo 3 Età Contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di testi autentici e letterari • Comprensione di discorsi estesi ed articolati • Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici • Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni • Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi • CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali e di studio. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Competenze Minime

Primo Biennio

Classi PRIME

CONOSCENZE

- a. L'alunno conosce il lessico base relativo alle situazioni del suo quotidiano
- b. L'alunno conosce le strutture grammaticali di base
- c. L'alunno conosce le principali caratteristiche fonetiche e intonazione specifiche delle lingue studiate

ABILITA'

LINGUA ORALE:

- a. L'alunno sa comprendere istruzioni, dialoghi e brevi messaggi di vita quotidiana espressi con frasi semplici e a velocità normale , identificandone il significato globale e alcuni elementi specifici
- b. Sa produrre semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana e interagisce in situazioni già incontrate nell'ascolto, utilizzando il lessico appreso ed esprimendosi in modo comprensibile, pur in presenza d errori a vari livelli (intonazione, lessico, grammatica)

LINGUA SCRITTA

- a. Sa comprendere semplici testi su argomenti di vita quotidiana, identificando:
 - 1. alcuni elementi specifici
 - 2. il significato globale del testo
- b. Sa produrre brevi testi guidati di tipo informativo e descrittivo, completa moduli, formula messaggi e lettere informali utilizzando frasi semplici con lessico noto, riuscendo a comunicare anche in presenza di errori formali.

COMPETENZE

- a. L'alunno sa utilizzare ad un livello base la lingua straniera interagendo in situazioni quotidiane proprie del suo vissuto, realizzando una comunicazione adeguata al contesto e nel suo complesso efficace, utilizzando le opportune strategie.

Classi SECONDE

CONOSCENZE

- a. L'alunno conosce il lessico relativo alle situazioni proprie della realtà che lo circonda
- b. L'alunno conosce le strutture grammaticali anche di una certa complessità
- c. L'alunno conosce le caratteristiche fonetiche e di intonazione specifiche delle lingue studiate

ABILITA'

LINGUA ORALE

- a. L'alunno sa comprendere una varietà di semplici messaggi di argomento quotidiano, codificati prevalentemente con linguaggio noto, di cui si saprà cogliere il significato globale e alcune informazioni specifiche
- b. Sa produrre brevi messaggi di carattere narrativo e descrittivo su argomenti di vita quotidiana, esprimendosi con pronuncia ed intonazione comprensibili, usando registro adeguato al contesto e alla situazione, pur commettendo qualche errore formale.

LINGUA SCRITTA

- a. Sa comprendere i semplici testi di tipo formativo, descrittivo e narrativo, identificandone lo scopo, il significato globale e le principali informazioni specifiche.
- b. Sa produrre brevi testi scritti guidati di tipo informativo, descrittivo, narrativo utilizzando strutture non complesse, lessico adeguato al contesto, con un accettabile livello di efficacia comunicativa.

COMPETENZE

L'alunno sa utilizzare la lingua interagendo in situazioni quotidiane proprie del suo vissuto e dell'attualità, realizzando una comunicazione adeguata al contesto e nel complesso efficace, utilizzando le opportune strategie.

SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE

- a. L'alunno conosce il lessico relativo a temi di attualità e, ad un livello base, relativo ad ambiti di carattere storico-letterario.
- b. L'alunno conosce le strutture grammaticali che più frequentemente occorrono nelle diverse tipologie testuali e nei messaggi orali.
- c. L'alunno conosce le diverse tipologie testuali distinguendo tra ambito personale/informale e ambito professionale/formale.

ABILITA'

LINGUA ORALE

- a. L'alunno sa comprendere una varietà di messaggi di attualità e di argomento culturale-letterario di cui sa cogliere il significato globale e le principali informazioni specifiche.
- b. Sa produrre messaggi di diverso tipo su argomenti di attualità e, ad un livello semplice, di ambito culturale-letterario, esprimendosi con pronuncia ed intonazione corrette, usando un registro adeguato al contesto e alla situazione, pur commettendo qualche errore formale.

LINGUA SCRITTA

- a. Sa comprendere testi di vario tipo anche di carattere culturale-letterario, identificando lo scopo, il significato globale e le principali informazioni specifiche.
- b. Sa produrre brevi e semplici testi scritti di vario tipo anche di carattere culturale-letterario, utilizzando strutture adeguate, lessico pertinente, con accettabile livello di efficacia comunicativa.

COMPETENZE

L'alunno sa utilizzare la lingua straniera interagendo in situazioni occorrenti nel quotidiano e in alcune situazioni proprie dell'ambito culturale-letterario, realizzando una comunicazione adeguata al contesto ed efficace, utilizzando le opportune strategie.

CLASSI QUINTE

ORALE

Conoscenze: sa ripetere con sufficiente efficacia comunicativa gli argomenti più importanti riferibili anche al linguaggio specifico.

Abilità : comprende testi autentici e letterari ed esprime in maniera accettabile le proprie idee e le proprie opinioni

Competenze: svolge il discorso in modo semplice ma corretto con una minima elaborazione personale.

SCRITTO

Conoscenze: scrive con accettabile chiarezza pur limitandosi spesso allo stretto necessario e usando un lessico essenziale. Commette errori che non compromettono l'efficacia comunicativa del testo.

Abilità: pur possedendo un repertorio espressivo limitatorio riesce a trasmettere il messaggio in modo comprensibile e accettabile.

Competenze: svolge il discorso in modo schematico e corretto con una minima elaborazione personale.

METODOLOGIE, ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI

L'approccio metodologico sarà di tipo flessibile e tenderà ad adattarsi alle esigenze della classe. Di volta in volta infatti, si farà ricorso a strategie, tecniche e attività di diverse metodologie. In particolare, sarà impiegata ampiamente la metodologia funzionale-nozionale. Gli aspetti di cultura e civiltà straniera saranno trattati in modo contrastivo, partendo dalle differenze che si riscontrano tra la Lingua madre e le altre Lingue studiate.

Il lavoro didattico, durante l'anno scolastico, sarà basato sul principio di revisione ciclica degli argomenti studiati. Questa procedura avrà lo scopo di permettere:

- Il consolidamento e quindi l'approfondimento degli argomenti trattati per gli studenti che sono stati in grado di seguire il ritmo di svolgimento degli argomenti programmati;
- Il recupero degli argomenti essenziali per lo sviluppo di successive sezioni di programma per gli studenti in difficoltà o con un ritmo di apprendimento più lento.
- Lezione frontale di tipo dialogico - conversazionale dalla lettura del testo allo studio del manuale, delle monografie, dei saggi.
- Lezione interattiva dal testo alla riflessione su di esso.
- Libere aggregazioni di lavoro e di studio nelle ore di lezione.
- Attivazione di percorsi individualizzati per favorire l'integrazione degli allievi nella classe risolvendo incertezze e lacune.

Per l'attività didattica verranno utilizzati quindi, oltre al libro di testo, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM), laboratori linguistici, e-book, collegamento Internet, posta elettronica, ecc., oltre ai più tradizionali strumenti integrativi: fotocopie, glossari, carte geografiche, ecc. per quanto possibile verrà proposto materiale autentico, opportunamente scelto. L'attività in classe dovrà essere necessariamente supportata dal lavoro individuale a casa attraverso lo svolgimento di esercizi tratti dal testo o schede di lavoro mirate; la correzione degli esercizi sarà un'importante occasione di verifica del livello di apprendimento relativo a segmenti specifici, cui si aggiungeranno le verifiche di tipo formativo volte alla valutazione in termini di acquisizione di competenze. Riteniamo importante che gli alunni siano consapevoli del loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, per cui saranno sempre esplicitate le finalità delle diverse attività proposte e le modalità di attuazione delle stesse, nonché i criteri e i parametri adottati in fase di valutazione.

MODALITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

La verifica costante dei livelli di apprendimento attraverso le diverse tipologie di prove consentirà di evidenziare con tempestività eventuali casi di difficoltà, anche temporanea. In tal modo sarà possibile programmare gli opportuni interventi di recupero con maggiori possibilità di esito positivo.

Gli interventi di recupero attuabili saranno individuati tra quelli indicati dal Collegio dei docenti, secondo le modalità approvata.

In particolari sono previsti:

- interventi mirati in classe, anche con la programmazione di attività diversificata
- esercizi ed attività supplementari a casa
- sportelli in orario extrascolastico
- corsi di recupero
- suddivisione classe per gruppo di livello.
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Tutoraggio/Cooperative Learning.

La frequente misurazione dei livelli di apprendimento consentirà anche di evidenziare casi di profitto particolarmente positivo, per i quali è ipotizzabile lo svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento, quali:

- lavoro individualizzato o per piccoli gruppi di apprendimento con attività solo parzialmente guidate
- ricerca ed utilizzo di materiale autentico
- visione di film in lingua

VALUTAZIONE

VERIFICA

- Primo biennio-

La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre).

Le verifiche potranno essere: colloqui; discussioni; esercitazioni; compiti svolti in classe di tipo strutturato e non

La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo prove simili ai testi che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio. Queste attività, utili a rilevare i livelli di preparazione dei singoli alunni, si baseranno sui parametri:

- Comprensione
- Conoscenza
- Produzione

I risultati della verifica, unitamente a:

- Livelli di partenza;
- Impegno allo studio;
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico;

rappresentano la base per una valutazione più ampia e finale.

VERIFICA

- Secondo biennio- V ANNO

La verifica dello studio per ogni studente avverrà mediante periodiche verifiche orali e scritte (almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre). Le verifiche potranno essere: colloqui; discussioni; esercitazioni; compiti svolti in classe di tipo strutturato e non.

La verifica degli obiettivi sarà realizzata con accuratezza fornendo test letterari o di altro tipo, che hanno costituito il contenuto dei percorsi di studio e procedendo poi all'analisi dei test forniti con:

- domande stimolo, referenziali e o inferenziali, sul contenuto dei testi;
- attività guidate e o autonome finalizzate all'analisi delle diverse parti che compongono il testo;
- composizioni relative alla interpretazione e valutazione di un tema, di un autore o di un periodo storico-letterario.

Queste attività, utili a rilevare i livelli di preparazione dei singoli alunni, si baseranno sui parametri:

- Comprensione
- Conoscenza
- Produzione

I risultati della verifica, unitamente a:

- Livelli di partenza;
- Impegno allo studio;
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico;

rappresentano la base per una valutazione più ampia e finale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione orale - lingue straniere

	Indicatori	Descrittori	Punti	
Conoscenze	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Insufficienti o non acquisite Frammentarie, lacunose anche nei minimi disciplinari. Parziali, limitate ai minimi disciplinari. Sostanzialmente corrette, essenziali. Corrette, ordinate, rapportate ai nuclei fondamentali. Complete e approfondite. Ampliate, approfondite e rielaborate con spirito critico .	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4	Insufficiente Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo
Competenze	CORRETTEZZA FORMALE (Competenza lessicale e grammaticale)	Competenza grammaticale e lessicale insufficiente o non acquisita Uso scorretto delle strutture grammaticali anche semplici, lessico povero inappropriato Presenza di alcuni errori a volte autocorretti, lessico non sempre adeguato. Uso sostanzialmente corretto di strutture grammaticali semplici, lessico semplice ed essenziale. Controllo sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e del lessico. Uso corretto delle strutture grammaticali, lessico adeguato. Ottimo controllo delle strutture grammaticali, lessico ricco e appropriato	0.5 1 2 2.5 3 3.5 4	Insufficiente Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo
Attività	EFFICACIA COMUNICATIVA (Pronuncia, intonazione, fluidità, capacità interattiva)	Esposizione molto stentata con frequenti esitazioni e numerosi errori di pronuncia, interazione assente. Scarsa fluidità nell'esposizione, diversi errori di pronuncia, interazione assente. Esposizione lenta e poco scorrevole, vari errori di pronuncia, qualche tentativo di interazione. Esposizione scorrevole, pronuncia corretta, discreta capacità di interazione. Esposizione sicura, pronuncia accurata, buona capacità di interazione. Esposizione molto scorrevole, ottima pronuncia, capacità interattiva sicura.	0.25 0.5 0.75 1.5 1.75 2	Insufficiente Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono
		Voto Finale		

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE APERTE PRIMO BIENNIO (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)

	INDICATORI	DISCRITTORI	Punti	
CONOSCENZE	Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Non rilevabile	0	Negativo
		Gravi e numerosi errori, lessico improprio	0,75	Gravemente insufficiente
CONOSCENZE	Padronanza delle funzioni comunicative	Numerosi errori, lessico limitato	1	Insufficiente
		Numero limitato di errori, anche di lessico, 1,25	1,25	Accettabile
CONOSCENZE	Padronanza delle funzioni comunicative	Qualche errore, padronanza del lessico e delle strutture	1,5	Sufficiente
		Lievi imperfezioni, lessico appropriato, Frasi corrette, ottima padronanza del lessico, 2,5	2	Buono
CONOSCENZE	Padronanza delle funzioni comunicative	Contenuto non pertinente	0,75	Gravemente insufficiente
		Contenuto povero	1	insufficiente
CONOSCENZE	Padronanza delle funzioni comunicative	Contenuto essenziale	1,25	Accettabile
		Contenuto sufficiente	1,5	Sufficiente
CONOSCENZE	Padronanza delle funzioni comunicative	Contenuto completo	2	Buono
		Contenuto completo e approfondito	2,5	Ottimo
ABILITÀ	Rispetto della consegna	Non rilevabile	0	Negativo
		Non adeguata	0,75	Gravemente insufficiente
ABILITÀ	Rispetto della consegna	Lacunosa	1	Insufficiente
		Parzialmente adeguata	1,25	Accettabile
ABILITÀ	Rispetto della consegna	Complessivamente adeguata	1,5	Sufficiente
		Adeguata	2	Buono
ABILITÀ	Rispetto della consegna	Puntuale e articolata	2,5	Ottimo
		Non rilevabile	0	Negativo
COMPETENZE	Costruzione testuale	Esposizione confusa	0,75	Gravemente insufficiente
		Esposizione incerta e disordinata	1	Insufficiente
COMPETENZE	Costruzione testuale	Esposizione parziale ma corretta	1,25	Accettabile
		Esposizione semplice e coerente	1,5	Sufficiente
COMPETENZE	Costruzione testuale	Esposizione chiara	2	Buono
		Esposizione scorrevole	2,5	Ottimo
			Voto finale	

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE APERTE SECONDO BIENNIO – V ANNO (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)

	INDICATORI	DISCRITTORI	Punti	
CONOSCENZE	Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Non rilevabile	0	Negativo
		Gravi e numerosi errori, lessico improprio esposizione confusa	0,5	Gravemente insufficiente
		Numerosi errori, lessico limitato esposizione talvolta incerta	0,75	Insufficiente
		Numero limitato di errori, anche di lessico, esposizione semplice	1	Accettabile
		Qualche errore, padronanza del lessico e delle strutture	1,25	Sufficiente
		Lievi imperfezioni, lessico appropriato, esposizione chiara	1,5	Buono
		Frasi corrette, ottima padronanza del lessico, esposizione scorrevole	2	Ottimo
	Padronanza dei contenuti	Non rilevabile	0	Negativo
		Contenuto non pertinente	0,5	Gravemente insufficiente
		Contenuto povero	0,75	insufficiente
		Contenuto essenziale	1	Accettabile
		Contenuto sufficiente	1,25	Sufficiente
		Contenuto completo	1,5	Buono
		Contenuto completo e approfondito	2	Ottimo
ABILITÀ	Comprensione del testo o del quesito	Non rilevabile	0	Negativo
		Non adeguata	0,5	Gravemente insufficiente
		Lacunosa	0,75	Insufficiente
		Parzialmente adeguata	1	Accettabile
		Complessivamente adeguata	1,25	Sufficiente
		Adeguata	1,5	Buono
		Puntuale e articolata	2	Ottimo
COMPETENZE	Costruzione testuale	Non rilevabile	0	Negativo
		Inadeguata capacità di produrre un testo	0,5	Gravemente insufficiente
		Disordinata e poco coerente	0,75	Insufficiente
		Semplice ma abbastanza coerente	1	Accettabile
		Semplice e coerente	1,25	Sufficiente
		Buona capacità di produrre un testo	1,5	Buono
		Ottima capacità di produrre un testo	2	Ottimo
	Rielaborazione personale	Non rilevabile	0	Negativo
		Poche argomentazioni non pertinenti o confuse	0,5	Gravemente insufficiente
		Alcune argomentazioni poco pertinenti	0,75	Insufficiente
		Poche argomentazioni semplici ma generalmente pertinenti	1	Accettabile
		Argomentazioni semplici ma pertinenti	1,25	Sufficiente
		Argomentazioni accurate e motivate	1,5	Buono
		Argomentazioni accurate, motivate, integrate da collegamenti	2	Ottimo
			Voto finale	

GRIGLIA VALUTAZIONE PRODOTTO MULTIMEDIALE(Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)

	INDICATORI	DESCRITTORI
CONOSCENZE	Coerenza e correttezza dei contenuti	0. Non rilevabile 1. Incompleta e superficiale, contenuto non rispondente alle richieste 2. Approssimativa, contenuto poco adeguato alle richieste 3. Generalmente completa, contenuto complessivamente adeguato rispetto alle richieste 4. Completa, chiara, contenuto adeguato alle richieste
	Organizzazione ed esposizione dei contenuti	0. Non rilevabile 1. Confusa, scarso utilizzo dei termini specifici 2. Complessivamente corretta, uso non sempre adeguato dei termini specifici 3. Corretta, uso adeguato dei termini specifici 4. Corretta, chiara, completa, uso adeguato e completo dei termini specifici
ABILITÀ	Sintesi e capacità critica	0. Non rilevabile 1. Scarsa capacità di sintesi e di rielaborazione 2. Accettabile capacità di sintesi e di rielaborazione 3. Buona capacità di sintesi e di rielaborazione 4. Ottima capacità di sintesi e di rielaborazione
	Partecipazione e Organizzazione del lavoro (impaginazione grafica)	0. Non rilevabile 1. Scarsa partecipazione, disinteresse, mancanza di organizzazione (mancanza di parti grafiche, difficoltà di lettura, impaginazione non adeguata) 2. Partecipazione discontinua, organizzazione poco personale (grafica non significativa, leggibilità sufficiente, impaginazione complessivamente adeguata) 3. Partecipazione attiva, organizzazione complessivamente personale (grafica, leggibilità e impaginazione adeguate) 5. Partecipazione attiva e propositiva, organizzazione personale (grafica e impaginazione originali, leggibilità ottima)
COMPETENZE	Creatività	0. Non rilevabile 1. Nessun elemento rilevante 2. Poco originale 3. Abbastanza originale 4. Originale ed efficace
LA VALUTAZIONE VIENE DIVISA PER 2		1-4 livello iniziale 5-6 livello base 7-8 livello intermedio 9-10 livello avanzato

Certificazioni linguistiche:

- **University of Cambridge EsolExaminations:PET; First Certificate;**
- **DEL F**
- **DELE**
- **GOETHE- ZERTIFIKAT**

Gli esami esterni fanno parte del processo di valutazione, in quanto hanno lo scopo di testare e valutare le competenze raggiunte dallo studente nella lingua in obiettivo. Il sillabo per questi esami si basa sui descrittori del QCER;

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e spettacoli in lingua straniera;
- workshop;
- stage linguistici;
- erasmus +
- PCTO